

# Projekt

JC Eventtechnik / MADRIX

## Club Himmerich

Heinsberg, Deutschland



### Club Himmerich – Club-Design mit Atmosphäre und Stil.

LED-Technologie hat sich im Lichtbereich fest etabliert. Die moderne Art der Beleuchtung ist heutzutage auch im Club-Design nicht mehr wegzudenken.

Club Himmerich in Heinsberg kann auf ein langjähriges Bestehen zurückblicken. Die Ursprünge können bis in die 1950er Jahre zurückverfolgt werden. Für den Traditionsbetrieb ist es deshalb nicht ungewöhnlich, auch immer wieder mit der Zeit zu gehen. Diesmal sollte der Hauptbereich, disco 2, neu entstehen. Von Anfang an stand fest, dass die heutige LED-Technologie dabei eine große Rolle spielen sollte. Unter der Leitung der Objekt designer Michael Heinrichs und Karl Heinz Stapper arbeiteten die Firmen M-Tec Veranstaltungstechnik und JC Eventtechnik eng zusammen, um gemeinsam diese Zielstellung zu erreichen. Die Installation war innerhalb von nur 3 Wochen bereit für die Neueröffnung.

Der Schwerpunkt bei diesem Projekt war die Installation eines zentralen 3D-LED-Effektes, der direkt über den Köpfen der Gäste schwebt. Aufgrund seiner Größe, seines Designs und seiner Position im Raum zieht er schnell die meiste Aufmerksamkeit auf sich.

16 x 16 LED-Stäbe mit unterschiedlichen Längen von 0,8 m, 1,0 m und 1,20 m sind über eine Fläche von 4 m x 4 m verteilt. Von Außen nach Innen werden je Stab 20 Pixel, 30 Pixel, 40 Pixel zum Leuchten gebracht. Das 3D-Objekt besteht damit aus 256 vertikalen LED-Tubes, die mit ihrer Bauweise einen Blickwinkel von 360° ermöglichen. Auf insgesamt 19.300 RGB-Pixeln sind imposante Lichteffekte zu sehen.

Zusätzlich sind darüber 10 LED-Streifen mit je 240 Pixeln als Wabenmuster an der Decke angebracht. Sie werden mit Hilfe von DVI angesteuert. Es entstand damit ein einzigartiges Design in 2D und echtem 3D, welches später auch als Inspiration für andere Lichtdesigns weltweit dienen würde.

Die Clubbesitzer entschieden sich darüber hinaus, weitere LED-Technik zu installieren. 30 m<sup>2</sup> an LED-Wänden sorgen mit einem Pixel-Abstand von nur 6,94 mm für weitere Blickfänge. 20 Moving Heads sind den Raum herum angebracht und 96 helle, über die Decke hinweg verteilte RGBW-LED-Strahler komplettieren die Lichtanlage. Die Steuerung von konventionellem Licht erfolgt über das Lichtstellpult grandMA light, Resolume Arena wird für als Videosoftware eingesetzt und MADRIX dvi sowie MADRIX professional sorgen für die Ansteuerung der 2D- und 3D-LED-Elemente.

Das Zusammenspiel von Musik und Licht fasziniert. Das außergewöhnliche Design wurde wegen seiner Originalität ausgewählt, und um dem Raum ein gewisses Flair zu geben. Das neue Raumkonzept wurde von Karl Heinz Stapper entwickelt. Es wurde derart verändert, dass es nicht zu neu und zu modern wirkt, aber ebenso wenig veraltet. Das breitgefächerte Publikum zwischen 16 und 90 Jahren war dabei ausschlaggebend.

Die DJ-Kanzel wurde an die Kopfseite der Bar verlagert, während die Tanzfläche komplett verändert wurde. Das Team fügte eine Reihe von Podesten, Bühnen und Ebenen hinzu. Als Ergebnis wirkt der Raum jetzt viel größer. 600 m LED-Streifen wurden zudem an den Treppenstufen angebracht. Das brachte mehrere Vorteile mit sich. Einerseits erhöht sich dadurch die Sicherheit für die Gäste beim Auf- und Absteigen der Treppen. Andererseits bildet sich so eine visuelle Grenze zwischen der Tanzfläche und den Sitzplätzen sowie dem VIP-Bereich. Das erlaubt den Gästen, sich zurückzuziehen und den Abend ungestört abseits der Tanz-Areale zu verbringen.

Pendellampen, beleuchtete Tische und Säulen, die mit Ornamenten versehen wurden, gehören zu den weiteren dekorativen Elementen des neugestalteten Clubs.

**J|C** EVENT  
TECHNIK

**MADRIX**<sup>®</sup>  
MUSIC MAKES THE LIGHT

## SPEZIFIKATIONEN

### Lichtanlage

- 256 LED-Stäbe
- 30 m<sup>2</sup> LED-Wände
- 600 m LED-Streifen
- 8 Elation Platinum Spot 5R
- 8 Martin MAC 250 Krypton
- 96 Expolite LED-Strahler RGBW
  - 4 JB-Systems iMove 5S

### Steuerung

- MA Lighting grandMA light
  - 1 Resolume Arena
- 1 MADRIX KEY professional
  - 1 MADRIX KEY dvi

### Weitere Ausstattung

- Axys Arena - Soundanlage von Duran Audio
  - 2 Technics SL- 1201 MKII
  - 8 Pioneer CDJ-1000
  - 4 Pioneer DJM-800
- 2 American DJ FogStorm 1700

## ÜBER JC Eventtechnik GmbH

JC Eventtechnik ist ein Full-Service-Anbieter von traditioneller Eventtechnik sowie auch technischer Planung und Umsetzung professioneller Installationen im Bereich Disko- und Clubtechnik spezialisiert. Wir betreuen Clubs deutschlandweit und konnten uns mit einer langen Liste erfolgreich abgeschlossener Projekte einen Namen machen. Die Verknüpfung kreativer Design-Ideen mit den neusten technischen und gestalterischen Lösungen gehören zu unseren Stärken. Auch höchste Professionalität sowie ein junges, starkes und gut ausgebildetes Team haben uns über mehr als zehn Jahre gut und erfolgreich vorangebracht. Jede Installation ist für uns eine Herausforderung und jedes Projekt wird einzigartig nach Wunsch des Kunden durchgeführt.

## ÜBER MADRIX

Die Marke MADRIX® bietet professionelle LED-Lichtsteuerungslösungen in den Bereichen Software und Hardware. MADRIX® ist eine professionelle Softwarelösung zur Steuerung von LEDs. Diese Windows®-Software ist vor allem benutzerfreundlich und mit zahlreichen Innovationen ausgestattet. MADRIX® ist gleichzeitig ein Generator für Echtzeiteffekte sowie Medienserver. Die Software verfügt somit über einzigartige Möglichkeiten, Effekte live und pixel-genau in 2D (Pixel Mapping) und 3D (Voxel Mapping) darzustellen. MADRIX® unterstützt eine Vielzahl an bekannten Industrie- und Kommunikationsstandards.

## KONTAKT

jc-eventtechnik.de  
info@jc-eventtechnik.de

[www.himmerich.de](http://www.himmerich.de)

[www.madrix.com](http://www.madrix.com)  
info@madrix.com

## LINK ZUM VIDEO

[http://youtu.be/YJ\\_ERBtBQqw](http://youtu.be/YJ_ERBtBQqw)

## PRESSEKONTAKTE

Monika Paiuc | JC Eventtechnik GmbH | [office@jc-eventtechnik.de](mailto:office@jc-eventtechnik.de)  
Martin Fritzsche | inoage GmbH / MADRIX | [info@madrix.com](mailto:info@madrix.com)

